**Тема урока: «Подвиг»**

**Цели:**

* ***учебная -*** *познакомить с православным пониманием подвига, его бескорыстной и жертвенной сутью;*
* ***воспитательная -*** *способствовать воспитанию духовно-развитой личности, воспринимающей подвиг как проявление жертвы ради себя, ради людей и ради Бога;*
* ***развивающая –*** *способствовать развитию мышления, мировоззрения, коммуникативных навыков.*

**Задачи:**

* *познакомить с этимологией слов «подвиг», «подвижник», «подвижничество»;*
* *помочь осознать значимость совершения подвига в жизни человека;*
* *способствовать воспитанию потребности быть добрее и внимательнее к людям, преодолевая собственный эгоизм.*

**Содержание изучаемого материала:**

**I Беседа** (с использованием фоновых знаний)

* Что такое подвиг в вашем понимании?
* Кто может совершить подвиг?
* О каких подвигах вам известно?

**II Работа со словом**

* Что же означает слово «подвиг», как и откуда оно возникло?

(это слово пришло из старославянского языка)

Разберём слова по составу (запись на доске):

По-**двиг**( ) – по-**движ**-к(а) – по-**движ**-ник( ) – по-**движ**-нич-еств(о) – по-**двиз**-а(ть)-ся

* Что общего в этих словах? (корень двиг//движ//двиз)

Это один и тот же корень, в котором наблюдается чередование согласных

г//ж//з (чередование согласных в корне часто можно наблюдать при разборе слов: дру**г**-дру**ж**ить-дру**з**ья; ли**к**-ли**ц**о-ли**ч**ина)

* Как вы думаете, от какого глагола образованы слова подвиг-подвижник-подвижничество-подвизаться?

 от глаг. по-**двиг**-а(ть) – по-**дви(г)**-ну(ть)

**III Работа в группах**

 Соотнесите стрелками значения слов с данными словами

|  |  |
| --- | --- |
| * Подвиг
 | Небольшое продвижение вперёд |
| * Подвижка
 | Героический, самоотверженный поступок |
| * Подвижничество
 | Устремляться, подвигаться куда-либо, собираться с силами, духом для совершения чего-либо |
| * Подвизаться (не путать с «подвязаться»)
 | Образ жизни, действия подвижника; поступки не ради себя, не из гордыни и тщеславия, а ради любви и правды Божией |
| * Подвижник
 | Человек, героически принявший на себя тяжёлый труд или лишения для достижения высокой цели; тот, кто движется ко Христу |

**IV Аудирование**

Послушайте, как поэт А.С.Хомяков писал о подвиге:

*Подвиг* есть и в сраженьи,

*Подвиг* есть и в борьбе;

Высший *подвиг* в терпеньи,

Любви и мольбе…

Если сердце заныло

Перед злобой людской,

Иль насилье схватило

Тебя цепью стальной;

Если скорби земные

Жалом в душу впились,-

С верой бодрой и смелой

Ты за *подвиг* берись.

Есть у *подвига* крылья,

И взлетишь ты на них

Без труда, без усилья

Выше мраков земных,

Выше крыши темницы,

Выше злобы слепой,

Выше воплей и криков

Гордой черни людской.

Значит, подвиг помогает человеку приблизиться к добру, к Богу. Это становится возможным, если человек умеет жертвовать (отдавать без принуждения и сожаления) мелкой радостью или удовольствием ради радости душевной, ради высшей цели, отказаться от эгоизма.

**Фоновые знания**

Примеры из жизни: когда не хочется, а нужно; когда сдерживаешь себя и не отвечаешь грубостью на грубость; укрепляешь силу воли, обливаясь по утрам холодной водой, или делаешь зарядку…

Всё это тоже можно назвать подвигом ради себя.

Но этого мало – человек должен научиться жертвовать своей гордостью, тщеславием, уметь признавать свои ошибки… ради людей.

Стремление человека жить по заповедям Божиим, исполнять волю Бога, жертвуя своими капризами и прихотями – это жертва ради Бога.

**V Работа с текстом**

 **О подвигах**

Вова мечтал о подвигах. Он даже купил записную книжку, хотел записывать свои подвиги. Но записная книжка была пустой.

        Грустный шагал Вовка домой. Недавно прошел ливень. По улице мчались потоки мутной воды. Вовка шагнул к тротуару, но неожиданно упал в воду. Под водой оказалась яма. Выбрался Вовка, отряхнулся. Видит-улицу переходит мужчина с чемоданом. Вовка предупредил его об опасности.

Потом помог женщине с коляской. Вовка давно продрог. Хотел есть, спать. Он несколько раз пытался уйти, но на улице раздавались шаги, и он возвращался.

        Вовка сердился. Вместо того, чтобы совершить подвиги, он   потратил зря столько времени.

 (По  С.Жемайтису)

* Согласны вы с Вовкой в том, что он подвига не совершал?
* О чём вас заставил задуматься текст?
* Это был подвиг ради себя или ради людей?

**Работа с текстом** (другой вариант)

 Тексты раздать детям: слушают учителя и следят по тексту.

**Лапти**

 Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак и было большое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти. И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, - от страха и от своей беспомощности. Что сделать, чем помочь? Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы, до доктора, тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую страсть...

 Стукнуло в прихожей, - Нефед принес соломы на топку, свалил ее на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной свежестью, приотворил дверь, заглянул:

- Ну что, барыня, как? Не полегчало?

- Куда там, Нефедушка! Верно, и не выживет! Все какие-то красные лапти просит...

- Лапти? Что за лапти такие?

- А господь его знает. Бредит, весь огнем горит. - Мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушубок, разбитые валенки, - все в снегу, все обмерзло... И вдруг твердо:

- Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать.

- Как добывать?

- В Новоселки идти. В лавку. Покрасить фуксином нехитрое дело.

- Бог с тобой, до Новоселок шесть верст! Где ж в такой ужас дойти!

Еще подумал.

- Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...

 И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натянул зипун поверх полушубка, туго подпоясался старой подпояской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море.

 Пообедали, стало смеркаться, смерклось - Нефеда не было. Решили, что, значит, ночевать остался, если бог донес. Обыденкой в такую погоду не вернешься. Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его все-таки не было, ночь была еще страшнее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака. Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать поставила ее на пол, за отвал кровати. Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала причудливыми, несказанно великолепными и грозными видениями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти:

- Мамочка, дай! Мамочка дорогая, ну что тебе стоит!

И мать кидалась на колени и била себя в грудь:

- Господи, помоги! Господи, защити!

 И когда, наконец, рассвело, послышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глухие голоса, а затем торопливый зловещий стук в окно.

 Это были новосельские мужики, привезшие мертвое тело, - белого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в розвальнях Нефеда. Мужики ехали из города, сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с лошадью в страшный снег и совсем было отчаялись, решили пропадать, как вдруг увидали торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгребать снег, подняли тело - оказывается, знакомый человек. - Тем только и спаслись - поняли, что, значит, эти луга хуторские, протасовские, и что на горе, в двух шагах, жилье...

 За пазухой Нефеда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином.

 И.Бунин

* С какими героями вы познакомились? (больной ребёнок, барыня, Нефёд)

(Фуксин – красная анилиновая краска; широко применяется для окрашивания волокон, текстильных изделий, кожи.)

* В какое время года происходит действие рассказа? (вьюжной зимой)
* Какая стоит погода? Сколько дней? (пятый день несло непроглядной вьюгой)
* Что просит больной ребёнок? (красные лапти)
* Кем в доме барыни был Нефёд? (слугой)
* Каким вы его себе представляете?
* Знал ли Нефёд, что в такую погоду опасно идти шесть вёрст в Новосёлки? Почему всё-таки пошёл?
* Какие черты характера проявляются в нём? (добрый, мужественный, смелый, самоотверженный, человек слова)
* Как вы думаете, что происходило в доме в отсутствие Нефёда? (было неуютно, переживали…)
* Можно ли сказать, что своей смертью Нефёд спас мужиков?
* Как вы думаете, увидев заветные лапти, мальчик выздоровеет? (на Руси было народное поверье, что если выполнить заветное желание больного, он выздоровеет; самоотверженный поступок Нефёда и его смерть не могли быть напрасны)
* Можно ли сказать, что Нефёд совершил подвиг? А ради чего? Ради кого?
* Как вы думаете, что хотел сказать автор этим рассказом?

(Мы должны помнить о других людях, заботиться о них, уметь сострадать, оказывать помощь больным людям, близким людям, тем, кто нуждается в нашей помощи)

* Только ли жизнью можно жертвовать ради людей? (Нет, личным временем, вещью, спокойствием, комфортом…)

**VI Повторение** ранее изученного учебного материала (внутрипредметные связи)

Мы недавно говорили с вами о том, как христианство пришло на Русь.

* Можно ли сказать, что князь Владимир совершил подвиг?
* В чём он заключался?
* Ради кого был совершён этот подвиг? (и ради себя, и ради людей, и ради Бога)
* Скажите, а в чём заключается подвиг Кирилла и Мефодия?

**Стимульный материал и особенности работы с ним:**

*Стихотворение А.С.Хомякова*

*Текст С.Жемайтиса*

*Рассказ И.Бунина «Лапти»*

*Беседа по тексту, ответы на вопросы, работа со словом.*

**Опора на фоновые знания учащихся:**

*Привести известные примеры подвига, примеры того, как можно преодолевать свои капризы, прихоти, желания…*

**Внутрипредметные связи:** *обращение к теме предыдущего урока «Как христианство пришло на Русь»*

**Межпредметные связи:**

* *связь с литературой (работа с художественным текстом);*
* *связь с русским языком (этимология слова «подвиг», лексическое толкование, чередование согласных в корне слова)*

**Метапредметные и личностные компетенции:**

* *овладение навыками аудирования, осознанное построение речевого высказывания;*
* *овладение логическими действиями анализа, сравнения, классификации, установление аналогий, построение рассуждений;*
* *готовность слушать собеседника, вести диалог, излагать своё мнение;*
* *совершенствование духовно-нравственных качеств личности; развитие личной ответственности за свои поступки на основе православных представлений о нравственности.*