**Всё для подготовки к итоговому сочинению 2020-2021: комментарии, темы, аргументы, цитаты, литература**

Утверждены тематические направления итогового сочинения 2020/21 учебного года:

**Забвению не подлежит**

Исторические события, общественные явления, произведения искусства, память о которых не имеет срока давности.

**Комментарий от ФИПИ**

Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

* [Аргументы](https://bingoschool.ru/blog/zabveniyu-ne-podlezhit-argumentyi-k-itogovomu-sochineniyu/)
* [Цитаты](https://bingoschool.ru/blog/czitatyi-k-napravleniyu-zabveniyu-ne-podlezhit-dlya-itogovogo-sochineniya/)
* [Темы](https://bingoschool.ru/blog/zabveniyu-ne-podlezhit-spisok-tem/)
* [Литература](https://bingoschool.ru/blog/zabveniyu-ne-podlezhit-spisok-literaturyi/)

**Я и другие**

Человек среди людей; проблема конфликта, понимания, что значит «быть собой».

**Комментарий от ФИПИ**

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

* Аргументы
* [Цитаты](https://bingoschool.ru/blog/czitatyi-k-napravleniyu-ya-i-drugie-dlya-itogovogo-sochineniya/)
* [Темы](https://bingoschool.ru/blog/spisok-tem-po-napravleniyu-ya-i-drugie/)
* [Литература](https://bingoschool.ru/blog/spisok-proizvedenij-k-napravleniyu-ya-i-drugie/)

**Время перемен**

Тема изменений, открытий, вызовов, стоящих перед человеком и человечеством.

**Комментарий от ФИПИ**

В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристку, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

* Аргументы
* [Цитаты](https://bingoschool.ru/blog/czitatyi-k-napravleniyu-vremya-peremen-dlya-itogovogo-sochineniya/)
* [Темы](https://bingoschool.ru/blog/spisok-tem-po-napravleniyu-vremya-peremen/)
* [Литература](https://bingoschool.ru/blog/spisok-proizvedenij-k-napravleniyu-vremya-peremen/)

**Разговор с собой**

Внутреннее пространство человека и словесные способы его исследования – вопросы, которые человек задает себе; внутренние переживания; тема совести.

**Комментарий от ФИПИ**

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

* Аргументы
* [Цитаты](https://bingoschool.ru/blog/czitatyi-k-napravleniyu-razgovor-s-soboj-dlya-itogovogo-sochineniya/)
* [Темы](https://bingoschool.ru/blog/spisok-tem-po-napravleniyu-razgovor-s-soboj/)
* [Литература](https://bingoschool.ru/blog/spisok-proizvedenij-k-napravleniyu-razgovor-s-soboj/)

**Между прошлым и будущим: портрет моего поколения**

Культурные запросы, литературные пристрастия, жизненные оценки, отношения с семьей и обществом.

**Комментарий от ФИПИ**

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей ХХI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

* Аргументы
* [Цитаты](https://bingoschool.ru/blog/czitatyi-k-napravleniyu-mezhdu-proshlyim-i-budushhim-portret-moego-pokoleniya-dlya-itogovogo-sochineniya/)
* [Темы](https://bingoschool.ru/blog/spisok-tem-po-napravleniyu-mezhdu-proshlyim-i-budushhim-portret-moego-pokoleniya/)
* [Литература](https://bingoschool.ru/blog/spisok-proizvedenij-k-napravleniyu-mezhdu-proshlyim-i-budushhim-portret-moego-pokoleniya/)