**г. Ростов-на-Дону**

**муниципальное  бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

**«Лицей № 69»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор лицея

\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Яровой

Приказ от \_\_\_.08.2020.№\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ  ПРОГРАММА**

**по** **РУССКОМУ ЯЗЫКУ на 2020-2021гг.**

Уровень образования (класс): основное общее, 5 класс

Количество часов: 175

Учитель:    Трегубова Маргарита Дмитриевна

Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного

общего образования по русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС, с

использованием авторской программы по русскому языку: « Русский язык: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч./А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева. М.: Вентана-Граф,2015.

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации»№ 273-ФЗ от 29.12.2012.

Рабочая программа курса русского языка для 5 класса составлена на основе ФГОС и Примерной программы по русскому языку для основной школы .

 В программе реализованы коммуникативно-деятельностный, личностно ориентированный подходы к организации материала и построению курса. Выстроена система овладения основными видами речевой деятельности, которая в свою очередь основывается на сознательном освоении языковой системы, учёте современных представлений о языке и речи.

 В учебниках, на основе которых составлена данная рабочая программа, четко выражены системный подход к изложению теоретических сведений о языке и речи, направленность содержания и выстроены специальные задания на смысловое чтение текстов лингвистического содержания. Предусмотрено освоение учащимися знаний о системе языка, его функциях и роли в успешной организации речевого общения. Программа включает формирование метапредметных умений и способов деятельности.

 Русский язык является родным языком для русского народа и одновременно средством межнационального общения для народов многонациональной Российской Федерации. Являясь государственным языком в нашей стране, русский язык становится главным фактором консолидации государства, основой формирования гражданской идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех облас¬тях жизни, способствуют его социальной адаптации к изме¬няющимся условиям современного мира.

Родной язык явля¬ется основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готов¬ности и способности к речевому взаимодействию и взаимо­пониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универ­сальными учебными действиями

• (умения формулировать це¬ли деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• освоение знаний об устройстве языковой системы и за¬кономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, вида¬ми речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знанийо лингвис¬тике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с наци-онально-культурным компонентом.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

• ***коммуникативные универсальные учебные действия*** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни¬мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

***познавательные универсальные учебные действия*** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказатель­ства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ­лять библиографический поиск, извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, системати­зировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

* ***регулятивные универсальные учебные действия* (**ста­вить и адекватно формулировать цель деятельности, планиро­вать последовательность действий и при необходимости изме­нять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Направленность курса русского (родного) языка на фор­мирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделя­ются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* **содержание, обеспечивающее формирование коммуни­кативной компетенции;**
* **содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
* **содержание, обеспечивающее формирование культуро­ведческой компетенции**.

**Первая содержательная линия** представлена разделами, направленными на со­знательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функци­ональные разновидности языка».

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отража­ющие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение русского языка в 5 классе 5

часов в неделю, всего 175 часов в год при обучении 35 недель.

Программа реализуется в МБОУ «Лицей №69» один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год рабочая программа составлена в 5 «А»- час., в 5 «Б»- 174 часа в 5 «В» и 5 «Г» по 171 часу. Программный материал будет усвоен в полном объёме,4 часа компенсируются резервными часами.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** **(на уровне учебных действий: знать/ уметь)** |
| **1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Речь и речевое общение**  |
| Общение - важная часть культуры человека.Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос). | Иметь представление об основных особенностях устной и письменной речи.Различать образцы устной и письменной речи. Иметь представление о ситуациях и условиях общения, коммуникативных целях говорящего.Иметь представление о различных видах монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога, о нормах речевого поведения в типичных ситуациях общения. Различать образцы диалогической и монологической речи.Выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения. |
| **Речевая деятельность**  |
| Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное). Чтение. Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения; приёмы работы с учебной книгой и словарём. Поиск информации в Интернете по указанным в учебнике ссылкам.Говорение. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Письмо. Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста, в том числе с использованием аудиоприложения к учебнику. Особенности написания официального и неофициального письма. | Различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы.Иметь представление об основных видах речевой деятельности.Воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым). Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, с аудиоприложением к учебнику.Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения. Отбирать материал на определенную тему. Осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. |
| **Текст**  |
| Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. План текста (простой) как один из видов информационной переработки текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста.Структура текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.Функционально-смысловые типы речи: повествование (рассказ), описание (предмета, состояния), рассуждение, их основные особенности. Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка); озаглавливать текст, аргументируя свое предложение.Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения.Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана.Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил построения связного текста. |
|  **Функциональные разновидности языка**  |
| Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы.Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения. Основные жанры: рассказ, беседа, спор. Личное письмоСфера употребления научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, сообщениеСфера употребленияпублицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья.Сфера употребленияофициально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: объявлениеИзобразительные средства языка художественной литературы | Различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы.Иметь общее представление о функциональных разновидностях русского языка, различать тексты разных функциональных стилей литературного языка. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и основной мысли). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки.  |
| **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Общие сведения о языке**  |
| Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Формы функционирования современного русского языка: общенародный русский язык и литературный язык; диалекты, жаргон.Русский язык – язык русской художественной литературы.Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики (общие сведения).Система русского литературного языкаСоотношение языка и речиВыдающиеся отечественные лингвисты  | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка Иметь представление об основных разделах линвистики, об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня. |
| **Фонетика, орфоэпия, графика**  |
| Фонетика как раздел лингвистики.Звук как единица языка. Смыслоразличительнаяфункция звуков.Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.Система согласных звуков русского языка. Согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные. Мягкие и твёрдые согласные. Согласные, образующие пары по звонкости-глухости, по мягкости-твёрдости. Шипящие согласные. Устройство речевого аппарата.Элементы фонетической транскрипции.Слог и ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения.Трудные случаи ударения в словах и в формах слов.Допустимые варианты произношения и ударения. | Овладевать основными понятиями фонетики.Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука. Понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка.Распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, звонкости-глухости.Анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции; отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги.Проводить фонетический анализ слова.Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.Использовать орфоэпический словарь |
| Состав русского алфавита, названия букв.Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы | Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях. |
| **Морфемика и словообразование**  |
| Морфемика как раздел лингвистики.Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов.Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Формообразующие суффиксы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.Словообразование как раздел лингвистики. Словообразовательная пара.Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный способы), сложение.  | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формообразования и словообразования.Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования.Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| **Лексикология и фразеология**  |
| Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка.Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа метафоры, метонимии в текстах разных стилей. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.Понятие о фразеологизмах. Пословицы, поговорки. | Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).Понимать различие лексического и грамматического значений слова. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.Осознавать смысловые и стилистические различия синонимов.Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова.Группировать слова по тематическим группам. Понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры.Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.Опознавать фразеологические обороты. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. |
| **Морфология**  |
| Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики.Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Нарицательные и собственные имена существительные; лексико-грамматические разряды нарицательных имен существительных. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Правило об одушевлённости/неодушевленности А.А. Зализняка. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных, разносклоняемые имена существительные. Существительные, относящиеся к несклоняемым. Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения.Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. | Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.Распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные; существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры; имена существительные разных типов склонения.Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Определять род, число, падеж имен прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными.Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов. Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в изучаемых текстах.Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.Проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола. |
| **Синтаксис**  |
| Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетаниекак единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Обращение, его функции. Интонация предложений с обращением.Вводные конструкции (слова, словосочетания) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника.  | Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; употреблять их в речевой практике.Находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Разграничивать предложения распространенные и нераспространенные. Опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи.Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.Распознавать вводные конструкции в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями. |
| **Правописание: орфография и пунктуация**  |
| Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных и прилагательных, глаголах. Правописание окончаний в именах существительных, прилагательных; **н** и**нн** в отыменных прилагательных.Орфографические правила, связанные с употреблением **ъ** и **ь.** Правописание гласных после шипящих и **ц** в именах существительных, прилагательных, глаголах. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.Правописание некоторых предлогов, союзов.Употребление строчной и прописной букв. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные функции знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращением, вводными словами.Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Формировать орфографическую и пунктуационную зоркость.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на фонетический, морфемно-словооб-разовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
| **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
|  **Культура речи**  |
| Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Варианты норм. Речевые ошибки. Лексическое богатство русского языка и культура речиНормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами. Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
| **Язык и культура**  |
| Русский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. Обращения в диалогах - побуждениях к действию. Отражение в языке культуры и истории народа. Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе. | Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений; уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике. Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах. |

**Раздел 3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, главы**  | **Кол-во часов** | **Сроки изучения** | **Формы и сроки контроля** |
| **1** | **Наш родной язык**  | **20** |  |  **К.р. –**  **К.р. –**  |
| **2** | **На каком языке мы говорим** | **18** |  | **К.р. –** **Р.р. –**  |
| **3** | **Как язык служит для общения** | **24** |  | **К.р. -** |
| **4** | **В чем заключается богатство языка**  | **20** |  | **К.р. –** **Р.р. –**  |
| **5** | **Как в языке выражаются отношения людей**  | **24** |  | **К.р. –**  |
| **6** | **Чем различаются устная и письменная речь** | **24** |  | **К.р. -****Р.р. –** |
| **7** | **Что такое современный язык** | **19** |  | **К.р. –** **Р.р. –**  |
| **8** | **Как язык объединяет народы** | **26** |  | **К.р. –** **К.р. -** |
|  | **ИТОГО** | **175** |  |  |

**Перечень обязательных практических работ по развитию речи и контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Глава. Тема** | **Кодификатор** | **Форма контроля** |
| **Глава 1. Наш родной язык** |
|  | Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах». (Входной контроль) | Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях. | Диктант |
|  | Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах». | Различать части речи, соотносить звук и букву, знать правописание гласных и согласных в корне слов, падежные и личные окончания частей речи.  | Тест |
| **Глава 2. На каком языке мы говорим** |
|  | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи» | Знать особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными. Знать алгоритм выполнения фонетического разбора. | Диктант с грамматическим заданием |
|  | Р.р. Контрольное изложение-повествование | Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом. Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. | Изложение |
| **Глава 3. Как язык служит для общения** |
|  | Контрольная работа по теме: «Чередование гласных в корне» | Объяснять орфограммы с чередованием букв ***а*** и ***о*в**корнях **-гар- /-гор-, -зар- /-зор-;***-***лаг- /-лож**; *-***рос- / -раст- / -ращ-**; *-***скак-/-скоч-** | Диктант/ тест |
| **Глава 4. В чём заключается богатство языка** |
|  | Р.р. Обучение сочинению | Уметь выстраивать композиционную схему, определятьсмысловые части, работать с планом. | Сочинение |
| **Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей** |
|  | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Алгоритмы пунктуационных правил. Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения. | Диктант |
| **Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь** |
|  | Контрольная работа по теме: «Правописание существительных» | Знать морфологические признаки имен существительных, опознавать существительные в тексте. Безошибочно писать имена существительные, правильно употреблять их в речи | Диктант |
|  | Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение | Знать композиционную схему рассуждения, его смысловые части. Работать над сочинением данного типа, выделять в нем тезис, доказательство, уметь делать вывод. | Сочинение |
| **Глава 7. Что такое современный язык** |
|  | Контрольная работа по темам: «Правописание *н* и *нн* в прилагательных», «Слитное и раздельное написание не с прилагательными» |  Объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях | Диктант |
|  | Р.р. Сочинение по картине | Понимать замысел художника и уметь создавать текст описания. Алгоритм работы над сочинением-описанием по картине. Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки. | Сочинение |
| **Глава 8. Как язык объединяет народы** |
|  | Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов» | Знать общее значение, морфологические признаки глагола, правописание глаголов. Морфологический разбор глаголов. Уметь пользоваться изученными правилами на практике. | Диктант |
|  | Итоговая контрольная работа | Знать орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 5 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях. | Диктант  |

**Раздел 4. Результаты освоения и система их оценки**

**Формами контроля**, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

При отборе текстов диктантов, изложений и сочинений использовались произведения русских классиков.

**1. Оценивание устных ответов учащихся.**

**10 баллов:**

учащийся

* адекватно понимает информацию устного сообщения;
* свободно владеет языковым материалом;
* читает тексты разных стилей и жанров;
* владеет разными видами чтения;
* извлекает информацию из разных источников, включая средства массовой информации;
* свободно пользуется лингвистическими словарями, справочной литературой;
* соблюдает в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдает нормы русского речевого этикета;
* уместно использует паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществляет речевой самоконтроль;
* оценивает свою речь с точки зрения ее правильности;
* совершенствует и редактирует собственные тексты.

**9 баллов:**

* полно излагает изученный материал;
* дает правильное определение языковых понятий;
* может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**8 баллов:**

* свободно и правильно излагает свои мысли;
* соблюдает нормы построения текста;
* адекватно выражает свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдает нормы русского речевого этикета;
* допускает 1-2 недочета, которые сам же и исправляет.

**7 баллов:**

* различает язык художественной литературы, разговорную речь, научный, публицистический, официально – деловой стили;
* воспроизводит текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, изложение);
* свободно и правильно излагает свои мысли, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

**6 баллов:**

* адекватно понимает информацию устного сообщения, но в изложении своих мыслей не соблюдает нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие темы);
* владеет различными видами монолога и диалога;
* не соблюдает в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

**5 баллов:**

* обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы;
* излагает материал неполно, непоследовательно;
* допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

**4 балла:**

* обнаруживает знания одной третьей части соответствующего раздела изучаемого материала;
* допускает ошибки в формулировке определений и правил, но не искажает их смысл;
* беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**3 балла:**

* обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала;
* допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающих их смысл;
* речь учащегося бессвязна.

**2 балла:**

* в ответе учащегося отмечаются такие недостатки, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**1 балл:**

* полное незнание материала.

**Оценка «2»: 1-3 балла**

**Оценка «3»: 4-6 баллов**

**Оценка «4»: 7-8 баллов**

**Оценка «5»: 9-10 баллов**

**2. Оценивание письменных ответов по русскому языку**

**Диктанты.**

Диктант оценивается:

**9 баллов:**

* безошибочная работа при наличии в ней 1 негрубой орфографической или негрубой пунктуационной ошибки;
* в работе допускается не более двух исправлений.

**8 баллов:**

* при наличии в ней 1 орфографической и 1 пунктуационной ошибки или 2-х пунктуационных при отсутствии орфографических.

**7 баллов:**

* при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических. Допускается 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные.

**6 баллов:**

* при наличии 3 орфографических и 3 пунктуационных или 2 орфографических и 4 пунктуационных, или 6 пунктуационных при отсутствии орфографических.

**5 баллов:**

* при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных, 3 орфографических и 5 пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.

**4 балла:**

* при наличии 5 орфографических и 5 пунктуационных, 4 орфографических и 5 пунктуационных, 8 пунктуационных при отсутствии орфографических.

**3 балла:**

* при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, или 5 орфографических и 7 пунктуационных, 4 орфографических и 8 пунктуационных.

**2 балла:**

* при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, 5 орфографических и 9 пунктуационных.

**1 балл:**

* при большем количестве ошибок.

**Примечание.** Необходимо учитывать также *повторяемость и однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Первые три однотипные ошибки считаются за 1 ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допу­щены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Оценивание контрольного диктанта, в котором допущено более 5 поправок (ис­правление неверного написания на верное), производится на один балл ниже.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную про­грамму;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамот­ности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К *негрубым* относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных на­именованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, написание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с при­лагательными и причастиями, выступающими в роли сказуе­мого;

5) в написании «ы» и «и» после приставок;

6) в случаях трудного различения «не» и «ни»;

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания по­ставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

**Оценка «2»: 1-4 балла**

**Оценка «3»: 5-6 баллов**

**Оценка «4»: 7-8 баллов**

**Оценка «5»: 9 баллов**

**Сочинения, изложения.**

**10 баллов:**

* письменная работа с творческим заданием (лингвистическая сказка, изложение с элементами сочинения), составление диктантов с творческим заданием и т.п.;
* безошибочная работа при наличии двух исправлений.

**9 баллов:**

* содержание работы полностью соответствует теме;
* фактические ошибки отсутствуют;
* содержание излагается последовательно;
* работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
* достигнуто целевое единство и выразительность текста;
* допущен 1 ошибка в содержании и 1 речевой недочет;
* допущена 1 орфографическая, или 1 пунктуационная ошибки, или 1 грамматическая.

**8 баллов:**

* содержание работы полностью соответствует теме;
* фактические ошибки отсутствуют;
* содержание излагается последовательно;
* работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
* достигнуто целевое единство и выразительность текста;
* допускается 1 ошибка в содержании и 2 речевых недочета.
* допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 1 грамматическая.

**7 баллов:**

* содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
* содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
* имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
* лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
* стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;
* в работе допускается 2 ошибки в содержании и 3 речевых недочета.
* в работе допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические.

**6 баллов:**

* в работе допущены отклонения от темы;
* работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
* допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
* беден словарный состав;
* встречается неправильное словоупотребление;
* речь недостаточно выразительна;
* допускается 3 ошибки в содержании и 4 речевых недочетов;
* в работе допускается 3 орфографических и 3 пунктуационных или 2 орфографических и 4 пунктуационных, или 6 пунктуационных при отсутствии орфографических.

**5 баллов:**

* в работе допущены существенные отклонения от темы;
* имеются фактические неточности;
* нарушена последовательность изложения;
* однообразны синтаксические конструкции;
* речь искажена;
* стиль работы не отличается единством;
* допускается 4 ошибки в содержании и 5 речевых недочетов;
* в работе допускается 4 орфографических и 4 пунктуационных или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.

**4 балла:**

* в работе допущены существенные отклонения от темы;
* имеет место искажение фактического материала;
* нарушена последовательность изложения;
* однообразны синтаксические конструкции;
* стиль работы не отличается единством;
* допускается 6 ошибок в содержании и 7 речевых недочетов;
* в работе допускается 5 орфографических и 5 пунктуационных, или 4 орфографических и 5 пунктуационных, или 8 пунктуационных при отсутствии орфографических.

**3 балла:**

* работа не соответствует теме;
* допущено много фактических неточностей;
* нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы;
* отсутствует связь между ними;
* работа не соответствует плану;
* крайне беден словарь;
* работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними;
* часты случаи неправильного словоупотребления;
* нарушено стилевое единство текста;
* в работе допускается 6 орфографических и 6 пунктуационных, или 5 орфографических и 7 пунктуационных, 4 орфографических и 8 пунктуационных.

**2 балла:**

* все, что в работе на 3 балла;
* при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных.

**1 балл:**

* при условии, что учащийся к работе не приступал.

**Оценка «2»: 1-3 балла**

**Оценка «3»: 4-6 баллов**

**Оценка «4»: 7-8 баллов**

**Оценка «5»: 9-10 баллов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического совета лицея от \_\_.08.2020 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Долганова О.В.  подпись руководителя МС            Ф.И.О. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Долганова О.В.                            подпись                             Ф.И.О.\_\_.08. 2020 годадата |